

**The University of Jordan**

**Accreditation & Quality Assurance Center**

**COURSE Syllabus**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Course title | Littérature française II |  |
| **2** | Course number | 5102421 |  |
| **3** | Credit hours (theory, practical) | 3 |  |
| Contact hours (theory, practical) | 3 |  |
| **4** | Prerequisites/corequisites | 5102321 |  |
| **5** | Program title | B.H en langue et littérature françaises |  |
| **6** | Program code | 02 |  |
| **7** | Awarding institution | Université de Jordanie |  |
| **8** | Faculty | Faculté des langues |  |
| **9** | Department | Département de français |  |
| **10** | Level of course | Troisième année |  |
| **11** | Year of study and semester (s) | Deuxième semestre 2015/2016 |  |
| **12** | Final Qualification | B .H |  |
| **13** | Other department (s) involved in teaching the course | \_ |  |
| **14** | Language of Instruction | Français |  |
| **15** | Date of production/revision | 2015/2016 |  |

16. Course Coordinator:

|  |
| --- |
| *Office numbers, office hours, phone numbers, and email addresses should be listed.*  D, Mohammed Mattarneh, 397 , 11 – 12 , 35099 ,  mattarneh@hotmail.com |

17. Other instructors:

|  |
| --- |
| *Office numbers, office hours, phone numbers, and email addresses should be listed.*  D, Mohammed Mattarneh, 397 , 11 – 12 , 35099 ,  mattarneh@hotmail.com |

**18. Course Description:**

|  |
| --- |
| *As stated in the approved study plan.*  *Ce cours traitera la littérature du XVIIIe siècle, dit le Siècle des lumières. On parlera ensuite des principaux mouvements littéraires du XIXe siècle : le romantisme, le réalisme, le naturalisme et enfin le symbolisme. Cette étude se fera à travers l’examen d’extraits littéraires représentatifs des différentes époques et tendances.* |

**19. Course aims and outcomes:**

|  |
| --- |
| **A- Aims:**  Le cours s'attarde sur deux éléments en particulier: l'acquisition de nouvelles connaissances littéraires et l'amélioration de la performance en langue écrite. Le Cours est basé sur la lecture et l'analyse de plusieurs textes littéraires. Le professeur justifie d’abord le choix des textes afin de relier la culture de l’élève à celle que l’on veut construire : Il active ensuite les connaissances littéraires à partir des textes que les étudiants ont en main et qu’ils feuillètent ensemble. Les textes sont analysés en fonction des courants littéraires et de l'époque dans lesquels il s'inscrit. Le professeur favorise la réflexion personnelle des élèves à la restitution des cours. Il propose aussi des activités d'apprentissage en faisant des liens avec des connaissances littéraires antérieurs des élèves. Le professeur propose des tâches en fonction des forces des élèves, ce qui suscite leur intérêt et qui le maintient.  **B- Intended Learning Outcomes (ILOs):** Upon successful completion of this course students will be able to …  En fin de semestre l'étudiant doit être capable de:  Analyser des textes littéraires des 18e et19e siècles  Connaître les caractéristiques de la littérature françaises à ces époques.  Rédiger correctement  Apprendre les principaux évènements survenus à ces époques |

20. Topic Outline and Schedule:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Topic | Week | Instructor | Achieved ILOs | Evaluation Methods | Reference | | Les caractéristiques de la littérature française des 18e et 19e siècles | 1,2 | Mohammed mattarneh | Comprendre et apprendre les cours | Discussion | .  Béatrice Didier, Histoire de la littérature française des XVIII siècle et XIX siècle 2003, paris | | Le romantisme  le réalisme, le naturalisme et le symbolisme | 3,4,5 | Mohammed mattarneh | Comprendre et apprendre les cours | Quiz | Béatrice Didier, Histoire de la littérature française des XVIII siècle et XIX siècle 2003, paris | | Les évènements historiques survenus à ces époques | 7,8 | Mohammed mattarneh | Comprendre et apprendre les cours | discussion | Jean Carpentier, Histoire de France, 1989, paris. | | Analyse littéraire de la  pièce : Les fourberies de Scapin et d'autres textes littéraires | 9,10,11,12,13,14 | Mohammed mattarneh | Comprendre et apprendre les cours | Examen de mi semestre | Molière, Les fourberies de Scapin | |  |  |  |  |  |  | |

21. Teaching Methods and Assignments:

|  |
| --- |
| Development of ILOs is promoted through the following teaching and learning methods:   * Cours * Discussion * Travailler en équipe * Devoirs |

22. Evaluation Methods and Course Requirements:

|  |
| --- |
| Opportunities to demonstrate achievement of the ILOs are provided through the following assessment methods and requirements:  Examen écrit de mi-semestre (30)  - Test (10)  - Devoir et participation (10)  -Examen final (50) |

23. Course Policies:

|  |
| --- |
| A- Attendance policies:  L'étudiant n'est pas autorisé à s'absenter plus de 7 cours dans chaque matière sans un justificatif dûment accepté par le doyen. Car le cas échéant, l'étudiant serait alors privé de l'examen final.  B- Absences from exams and handing in assignments on time:  Si l'étudiant s'absente le jour de l'examen final mais qu'il présente par la suite un justificatif et si ce dernier est accepté par le doyen il pourra bénéficier d'un examen de remplacement.  Les devoirs devront être rendus au professeur à la date prévue sinon ils ne seront pas acceptés.  C- Health and safety procedures:  D- Honesty policy regarding cheating, plagiarism, misbehavior:  La fraude (flagrant délit ou tentative) lors du déroulement d'un examen entraîne la nullité de l'épreuve**.**  E- Grading policy:  F- Available university services that support achievement in the course: |

24. Required equipment:

|  |
| --- |
|  |

**25. References:**

|  |
| --- |
| 1. Required book (s), assigned reading and audio-visuals:   Molière, Les fourberies de Scapin, 1952, Paris.  Jean Carpentier, Histoire de France, 1989, paris.  Béatrice Didier, Histoire de la littérature française du XVIII siècle, 2003, paris   1. Recommended books, materials, and media:   Site/ les amis de Molière |

26. Additional information:

|  |
| --- |
|  |

Name of Course Coordinator: Mohammed Mattarneh Signature: ------------------------- Date: ------------------------- Head of curriculum committee/Department: ------------------------- Signature: ---------------------------------

Head of Department: Mohammed Mattarneh Signature: ---------------------------------

Head of curriculum committee/Faculty: ------------------------- Signature: ---------------------------------

Dean: Adnan Smadi Signature: ---------------------------------

Copy to:

Head of Department

Assistant Dean for Quality Assurance

Course File